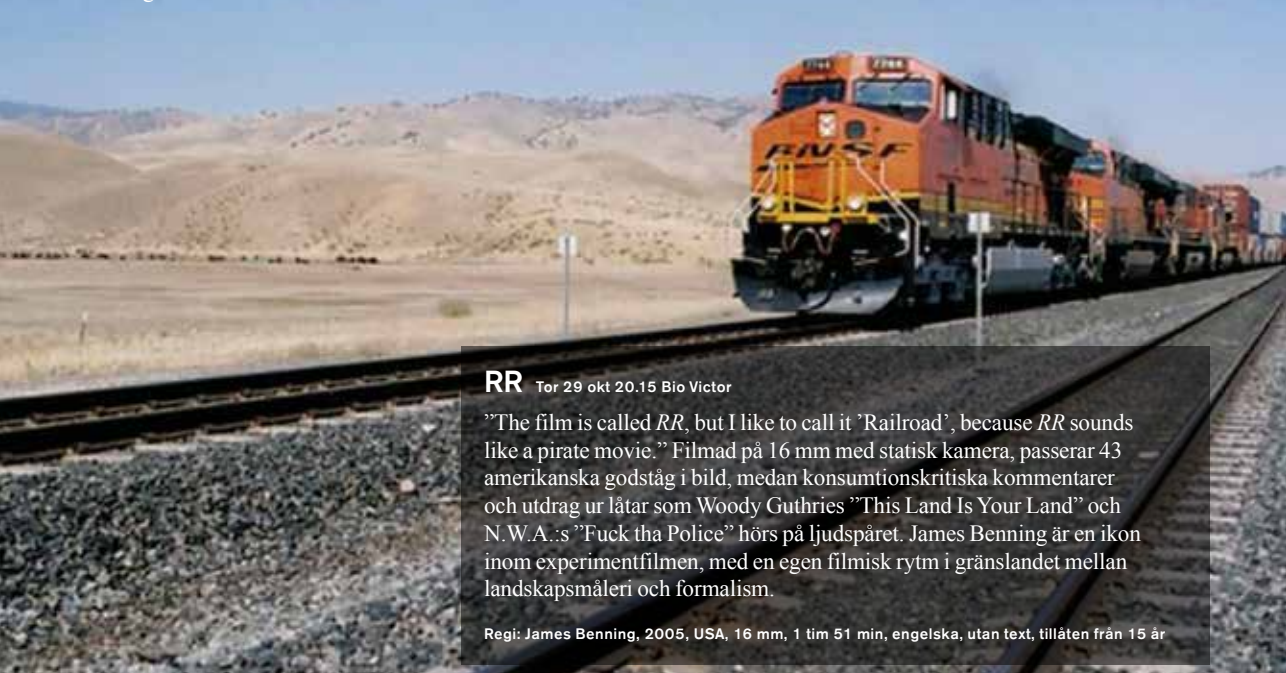


# Vad som helst – till synes ...

## Konstfilm, experimentfilm och annan film som tänjer gränser

Ända sedan filmens födelse har det funnits filmskapare som har velat testa mediets gränser för att utforska dess potential, ständigt med frågan ”vad är film?” som ledstjärna. De har experimenterat med form och innehåll, brutit upp narrativ, trickfilmat, etsat berättelser direkt på remsan, visat bilder som inte får visas och suddat ut gränserna mellan film och konst. Under den här rubriken lyfter vi fram verk får oss att se på ett nytt sätt och ifrågasätta våra förutfattade meningar om vad film kan vara.



### RR Tor 29 okt 20.15 Bio Victor

”The film is called *RR*, but I like to call it ‘Railroad’, because *RR* sounds like a pirate movie.” Filmat på 16 mm med statisk kamera, passerar 43 amerikanska godståg i bild, medan konsumtionskritiska kommentarer och utdrag ur låtar som Woody Guthries ”This Land Is Your Land” och N.W.A.:s ”Fuck tha Police” hörs på ljudspåret. James Benning är en ikon inom experimentfilmen, med en egen filmisk rytm i gränslandet mellan landskapsmåleri och formalism.

Regi: James Benning, 2005, USA, 16 mm, 1 tim 51 min, engelska, utan text, tillåten från 15 år



### Lina Selander Tor 19 nov 18.00 Bio Victor

Den svenska videokonstnären **Lina Selanders** filmer och installationer tar ofta sin utgångspunkt i historiska brytpunkter, där ett system eller en fysisk plats kollapsar och något nytt tar form; den analoga filmens berättande gentemot den digitala, ett politiskt eller ekonomiskt systems rämmande ned i ett annat. Verken återkommer till frågor om bilden som minne, avtryck och representation. Selander är Sveriges representant på årets Venedigbiennal och 19 november kommer hon till Cinemateket för att visa ett urval av sina verk på stor duk, bland annat *The Offspring Resembles the Parent* från 2015. Tillsammans med samarbetspartnern **Oscar Mangione** samtalar hon även om sin konst med **Trond Lundemo**, docent i filmvetenskap vid Stockholms Universitet. Arrangemanget sker i samarbete med **Moderna Museet**, som ställer ut Selanders verk från och med 14 november.

Regi: Lina Selander, 1999–2015, Sverige, HD-filer, 2 tim, engelska, utan text, tillåtna från 15 år

